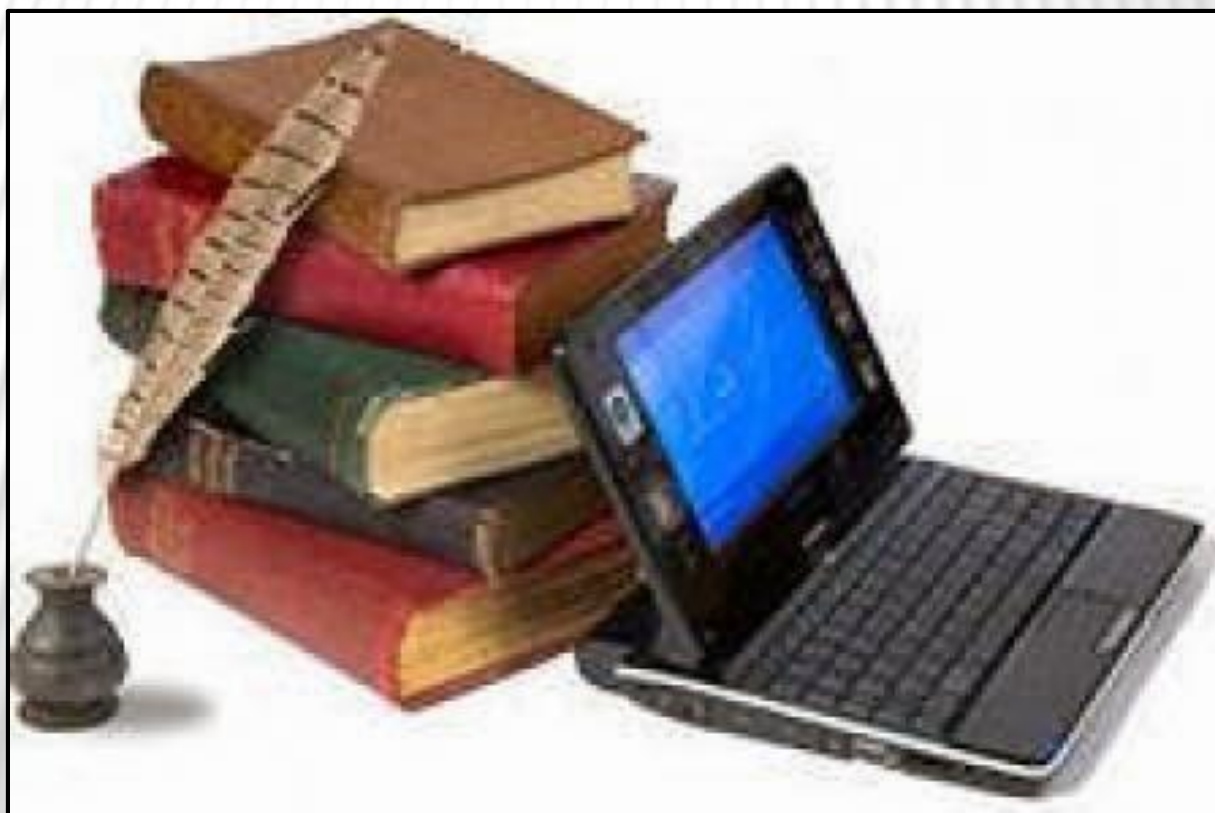


# Традиции и инновации в проведении библиотечно- библиографических уроков









Библиотечно-библиографические уроки – наиболее популярная устная форма распространения библиотечно-библиографических знаний

Главная задача библиотечных уроков – формирование начальных знаний, умений и навыков по работе с книгой, приобщение детей к библиотеке и систематическому чтению, умение вести поиск нужной информации в библиотечных фондах



# **Формирование информационной грамотности:**

- \* формирование культуры  
чтения*
- \* библиотечно-  
библиографическая  
грамотность*
- \* медиаграмотность*

# Требования при проведении библиотечных уроков

- *Принцип системного подхода*
- *Принцип преемственности*
- *Последовательное усложнение материала*
- *Ориентировка на возрастную группу и на реальные потребности*



# Цели библиотечных уроков:

- последовательно, с учётом возрастных особенностей, формировать новое информационное мировоззрение;
- обучить работе со справочной литературой, научно-популярными и периодическими изданиями,
- научить самостоятельному поиску информации и выбору литературы, используя традиционный и электронный каталоги, различные базы данных, Интернет

# Задачи библиотечных уроков

Образовательные:

*\*расширение кругозора*

Воспитательные:

*\*воспитание любви к книге, к чтению*

Развивающие:

*\* развитие познавательных интересов,  
любопытность*

*\* развитие читательских интересов*



# **Блок I (1 – 4 классы)**

## **Темы библиотечных уроков для I блока:**

- 1. Знакомство с библиотекой. Правила пользования библиотекой.*
- 2. Книга начинается с обложки: первое знакомство со структурой книги. Правила обращения с книгой.*
- 3. Из истории возникновения книги, книгопечатания.*
- 4. Об основных типах справочной литературы и о правилах работы со справочными изданиями.*
- 5. По страницам детских журналов.*
- 6. Выбор книг в библиотеке. Знакомство с интересными изданиями из редкого фонда.*

## По окончании начальной школы учащиеся должны:

- \* *знать правила поведения в библиотеке;*
- \* *знать правила обращения с книгой*
- \* *уметь правильно называть произведения (фамилия автора, название книги)*
- \* *знать основные элементы книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие), уметь определять по ним примерное содержание книги*
- \* *уметь самостоятельно выбирать научно-популярные и художественные книги, использовать справочную литературу, периодическую печать*



## **Блок II (5 – 6 классы)**

### **Темы уроков для II блока:**

- 1. Книга и библиотека. Структура книги.  
Выбор книг в библиотеке*
- 2. История книги. История библиотек*
- 3. Книга и ее создатели. Справочный аппарат книги*
- 4. Методы самостоятельной работы с книгой*
- 5. Справочная литература*
- 6. Информация о науке «библиография», о видах и типах библиографических пособий*

## **Блок III (7 – 8 классы)**

### **Темы уроков для III блока:**

- 1. Периодические издания: газеты, журналы*
- 2. Научно-популярная литература*
- 3. Справочный аппарат книги.  
Алфавитный и предметный указатели*
- 4. Место книги в библиотеке. Библиографическое описание.  
Шифр книги*
- 5. Расстановка книг в библиотеке. ББК*
- 6. Понятие «СБА библиотеки»*
- 7. Работа со справочной литературой.  
Энциклопедии универсальные и отраслевые*
- 8. Знакомство с сайтом библиотеки, его разделами  
и услугами*

## **Блок IV (9 – 11 классы)**

### **Темы уроков для IV блока:**

- 1. Библиографический аппарат письменной работы. Правила оформления**
- 2. Как использовать прикнижную библиографию? Библиография в журналах и газетах**
- 3. Самостоятельный поиск в информационных ресурсах библиотеки**
- 4. Обучение навыкам пользования электронным каталогом МБС г. Твери: базы данных «Книги», «СКС», «Край», отработка алгоритмов поиска по различным темам и видам запросов**
- 5. Интернет: поисковые системы и сервисы. Полезные электронные ресурсы**
- 6. Рассказ об образовательных электронных ресурсах, способных помочь при подготовке к ЕГЭ, поступлению в средние и высшие учебные заведения**
- 7. Навыки составления списков использованных источников при написании рефератов, курсовых и дипломных работ**



## По окончании основной школы учащиеся должны:

уметь пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотеки,

знать структуру каталогов и картотек;

уметь пользоваться справочным аппаратом книги;

знать и уметь использовать многообразие справочных изданий;  
уметь правильно пользоваться научной, научно-популярной литературой,

обладать первоначальными умениями наиболее рациональной работы с книгой;

знать многообразие информационных ресурсов;

уметь правильно оформить результаты самостоятельной работы





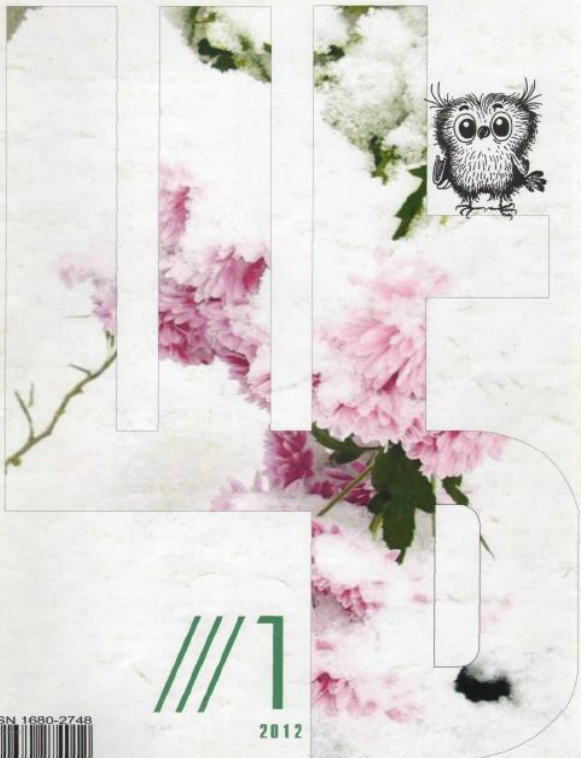




Информина – это игра-викторина, соревнование в умении пользоваться справочным аппаратом и справочной литературой, марафон на эрудицию и смекалку







/// 1

2012



#### АДРЕС ОПЫТА

**О.В. ОЛЕШЕВА,**

руководитель городского методического объединения библиотечек, заведующая библиотекой МОУ СОШ № 35 УИОП МУ «Информационно-методический центр», г. Сыктывкар, Республика Коми

## Организация самостоятельной поисковой деятельности обучающихся 4-х классов в рамках городской олимпиады «Информина»

Из опыта работы

*Уважаемые коллеги! О.В. Олешева, руководитель городского методического объединения библиотечек, заведующая библиотекой МОУ СОШ № 35 УИОП МУ «Информационно-методический центр» г. Сыктывкара, была участником V Юбилейного Всероссийского форума школьных библиотечек «Михайловское 2011». Сегодня мы предлагаем составленный О.В. Олешевой материал к проведению олимпиады «Информина». Приведенные в статье памятки, задания, вопросы вполне можно использовать и при проведении библиотечных уроков. А среди публикуемых фотографий вы увидите участников нашего профессионального форума — наших коллег-библиотечек.*

**Н**аше время называют веком информации. Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа», Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют требования к выпускнику школы как к личности, обладающей высоким уровнем общей культуры и сформированными социальными компетенциями, необходимыми для успешной адаптации и социализации в современном обществе.

Современный человек должен не только уметь читать, писать, говорить, но и обладать информационной грамотностью: то есть уметь получать информацию из различных источников, критически оценивать ее, применять для решения проблем, извлекать пользу.

Существенную роль в решении проблем формирования информационных навыков играет курс «Основы информационной культуры»,

его активно внедряют в практику школьные библиотечки.

Распространение библиотечно-библиографических знаний, развитие культуры чтения и информационной грамотности происходит через различные формы работы школьного библиотечка:

- экскурсии по библиотеке;
- библиотечные уроки по темам: «Знакомство с книгой и библиотекой», «Правила обращения с книгой», «Структура книги», «Иллюстрация в книге»; «Как выбрать книгу», «Первые энциклопедии, словари, справочники»; «История создания книги и древние библиотеки»; «Газеты и журналы для детей»;
- индивидуальные и групповые консультации по вопросам работы со справочными системами, справочной литературой;

28

- внеклассные мероприятия, в том числе викторины, конкурсы кроссвордистов;
- поисковые проекты, посвященные юбилею автора или книгам-юбилеям;
- организация, планирование поиска на основе различных источников;
- разработка презентаций к урокам и внеклассным материалам;
- подбор литературы к учебным проектам и составление информационных списков;
- составление списков информационных ресурсов для подготовки к олимпиадам и к государственной итоговой аттестации;
- составление рекомендательных списков литературы для учителей.

Основной вид деятельности школьного библиотечка при формировании информационной культуры личности обучающихся — библиотечные уроки.

При проведении библиотечных уроков очень важен принцип системного подхода, принцип преемственности, последовательное усложнение подачи материала, ориентирование на конкретную возрастную группу учащихся и на реальные потребности школы.

Школьные библиотечки проводят библиотечные занятия по теме «Библиотечно-библиографические и информационные знания школьников», используя «Программу информационной культуры», утвержденную МК РК.

Цель занятий — сформировать и развивать базовые умения и навыки по основам библиотечно-библиографической грамотности.

К таким умениям и навыкам относятся:

- подбор различных источников информации;
- умение грамотно сформулировать свои вопросы и библиографические запросы;
- умение самостоятельного поиска нужной информации в различных источниках;
- умение правильно применить найденную информацию.

В проведении библиотечных уроков методическую помощь оказывает Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршак. Любовь Федоровна Карнаухова, главный библиограф национальной библиотеки, — частый гость на методических семинарах школьных библиотечек города. Некоторые занятия проводятся на базе Национальной детской библиотеки, Национальной библиотеки РК.



#### РЕЗУЛЬТАТЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ УРОКОВ

По окончании начальной школы учащиеся:

- правильно называют произведения (фамилию автора, заглавие книги);
  - знают основные элементы книги (титльный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие, серия книг), умеют определять по ним примерное содержание книги;
  - умеют самостоятельно выбирать научно-популярные и художественные книги, использовать справочную литературу, периодическую печать;
  - знают источники информации на печатных и электронных носителях.
- По окончании основной школы учащиеся:
- умеют пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, знают структуру каталогов и картотек;
  - умеют пользоваться справочным аппаратом книг;
  - знают и умеют использовать многообразие справочных изданий;
  - умеют правильно пользоваться научной, научно-популярной литературой, обладают первоначальными умениями наиболее рациональной работы с книгой;
  - знают многообразие информационных ресурсов;

29

Олешева О.В. Организация самостоятельной поисковой деятельности обучающихся 4-х классов в рамках городской олимпиады «Информина»: из опыта работы // Школьная библиотека. – 2012. - № 1. – С. 28-39.

**Урок-информация** (тема: «Поисковые системы Интернет»)

**Урок-беседа** (тема: «Книга и библиотека в жизни человека»)

**Урок-семинар** (тема: «Современные сокровищницы книг: крупнейшие библиотеки мира»)

**Урок-рекомендация** (тема: «Ориентация в информационном пространстве библиотеки»)

**Урок-консультация** (тема: «СБА библиотеки. Методика поиска нужной информации»)

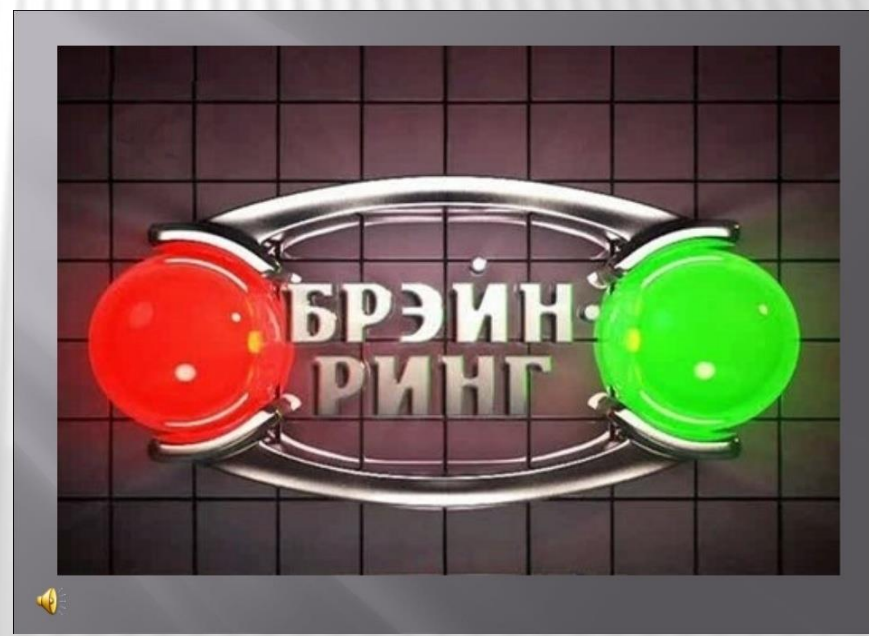


**Урок-тренинг** (тема: «Справочный фонд библиотеки: словари, энциклопедии, справочники. Умение работать с ними»)

**Урок-практикум** (тема: «Пути информационного поиска»)

**Урок-вернисаж** (тема: «Искусство оформления книги: творчество художников-иллюстраторов»)

**Урок-файл** (тема: «Книга и компьютер. Ресурсы Интернет»)





Библиографическая рулетка – специально организованное состязание, содействующее развитию информационно-библиографической эрудиции пользователей, имитирующее игру в рулетку с неизменными атрибутами – рулетка, конверты с заранее подготовленными заданиями, табличка «рекламная пауза»

Библиографическая рулетка позволяет давать задания как по поиску информации, так и на выявление уровня эрудиции





Информационная биржа – специально организованное мероприятие, максимально приближенное к настоящим торговым биржам

Цель: воспитание информационной культуры учащихся, умение отбирать, оценивать и распространять информацию



**Библиоквест** – командная игра, имеющая сценарий, маршрут и определенные правила, построенная по цепочке: разгадаешь одно задание – получишь следующее

### **Виды заданий библиоквеста:**

- \* нахождение книги в свободном доступе
- \* определение понятия или определение слова по его значению
- \* поиск значения слова в словаре
- \* уточнение библиографических данных
- \* составление рекомендательного мини-списка
- \* поиск определенной информации в книге

### **Цель библиоквеста:**

проверить знания, познакомить участников с библиотекой, ее ресурсами и услугами через увлекательную форму игры



# БИБЛИОТЕКА

ИЗДАЁТСЯ С 1910 г.

НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЁТА»

# 9 2017

«Сохранить память о великих земляках - ответственная миссия библиотек. Наш опыт показал: грамотно используя все доступные ресурсы, можно добиться удивительных результатов».

**Марина Малахова,**  
директор ЦРБ,  
г. Короча  
Белгородской области  
(с. 63).

## ОТ ОСТРОВА СПРАВОЧНИКОВ К ОСТРОВУ АННОТАЦИЙ

Уроки у книжной полки

СОВРЕМЕННЫЙ ВЕК С УВЕРЕННОСТЬЮ МОЖНО НАЗВАТЬ ВЕКОМ ИНФОРМАЦИИ: ЕЁ ПОТОК НАРАСТАЕТ С КАЖДЫМ ДНЁМ. ЯСНО, ЧТО УСПЕХ КАЖДОГО ОТДЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ СПОСОБНОСТИ ЕЁ НАХОДИТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ И УМЕЛО ИСПОЛЬЗОВАТЬ. ГРАМОТНОСТЬ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ НЫНЕ НУЖНА КАК НИКОГДА. ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ НАШЕЙ БИБЛИОТЕКИ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ КАК ОСНОВНОМУ ВИДУ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



**Галина ГАНИНА,**  
заведующая  
библиотекой  
Гвардейского  
суворовского военного  
училища



### □ ЧЕРЕДУЕМ ПРАКТИКУ С ИГРОЙ

Развитию информационной грамотности суворовцев способствуют различные формы работы: индивидуальные и групповые консультации, внеклассные мероприятия, экскурсии и, конечно, библиотечные уроки. Главная задача — сформировать способность cadетов самостоятельно работать с книгой, энциклопедией, словарём, научить их вести поиск нужных материалов в фондах.

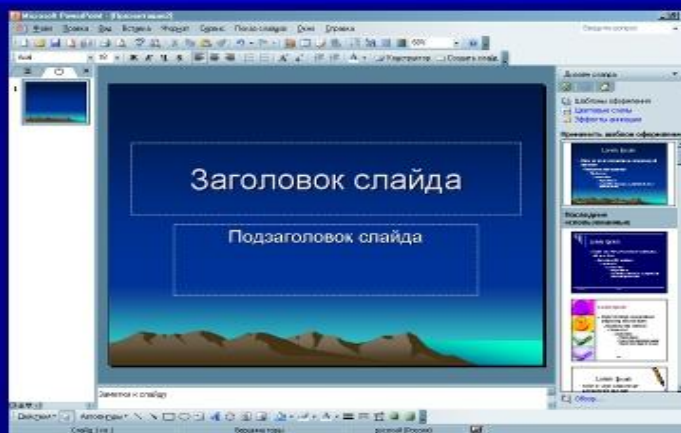
Результативность таких занятий зависит от умения вызвать интерес к теме, эмоциональности подачи, а также от познавательной активности самих учащихся. Надо сказать, что обычный библиотечный урок не всегда вызывает интерес у ребят. Ведь постижение основ библиотечно-библиографической грамотности — не такая уж занимательная штука. По мере возможности мы используем презентации, видео. Часть урока всегда носит практический характер, и здесь применяются игровые методики.

Для занятия «Виды справочных изданий» готовятся карточки-задания: объяснить значение фразеологических оборотов, подобрать синонимы к словам, объяснить их значение, расставить ударения. Такие задания ребята выполняют с помощью словарей, что способствует закреплению полученных знаний. Во время урока «Методы самостоятельной работы с литературой» суворовцы составляют план рассказа. На занятии «Научно-познавательная литература» им даётся задание, используя научно-популярные издания, найти материал для стенгазеты ко Дню защитника Отечества. Изучая тему «Структура книги», ребята отгадывают сканворд, состоящий из библиотечных терминов, а затем наш сотрудник проводит соревнование, в ходе которого из разрозненных элементов собирается небольшая книжка.

**Ганина Г. От острова справочников к острову аннотаций: уроки у книжной полки // Мир библиографии. - № 9. - С. 60-62.**

# Компьютерные презентации

## PowerPoint



**PowerPoint - это графический пакет подготовки презентаций и слайд-фильмов.**

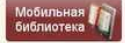
**Он предоставляет пользователю все необходимое - мощные функции работы с текстом, включая обрисовку контура текста, средства для рисования, построение диаграмм, широкий набор стандартных иллюстраций и т.п.**



- Меню**
- Афиша
  - События и мероприятия
  - Ресурсы библиотеки
  - Травма путешествий
  - Издания и проекты
  - Навигатор в мире книг
  - Виртуальная справка
  - СМИ о нас
  - Наш спонсор
  - Золотая книга Твери



Корпоративная почта



«Золотая книга Твери»  
2 декабря 2015 года в 13-00 в Выставочном зале Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена (Тверской проспект, ...)

[Подробнее...](#)

Литературный вечер патриотической поэзии  
8 декабря в 18.00 поэтический клуб «Роса» приглашает всех желающих в Горницу Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена

[Подробнее...](#)

Глава города Твери встретится с общественностью

Глава города Твери примет участие в речевом конкурсе учащихся



В рамках 70-летия Победы МБС «МБС г. Тверь» объявляет городской конкурс буктрейлеров «ЖИВИ! - ПОПИСЬ БОЙНЫ!» Приглашаем вас принять участие!

24 марта 2015  
27 марта 2015  
27 марта 2015  
27 марта 2015  
27 марта 2015  
27 марта 2015



ИРБИС64 - АРМ "Каталогизатор" - МБУК МБС г. Тверь - Пользователь - 10админ

База данных: SKS - Статьи, периодика, ресурсы Интернет МБУК "МБС г. Тверь"

Заглавие - журналы | Оптимизированный | NJ31 - Описание отдельного номера журнала

Ссылка	Термины	Название элемента	№	Значение
1	БИБЛИОГРАФИЯ	933: Шифр СИ или журнала		Б338207
1	БИБЛИОГРАФОВЕДИЕНИЕ: TERRA	903: Шифр выпуска		Б338207/2018/1
1	БИБЛИОПОЛЕ	934: Год		2018
1	БИБЛИОТЕКА	935: Том (если есть)		
1	БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ДЕЛЕНИЯ	936: Номер, Часть ...		1
1	БИБЛИОТЕКА В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	931: Дополнение к номеру		1
1	БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА	930: Кумулированные номера за другой год		1
1	БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА	320: Примечание о наличии библиографии/указат		
1	БИБЛИОТЕКА И ЗАКОН. Вып. 20	910: Сведения об экземплярах		*A0*В1*Н114405*Фурап-Пресс Центр*С20180307*ДИБО*Е
1	БИБЛИОТЕКА ПРЕДЛАГАЕТ	937: Технологический путь		1
37	БИБЛИОТЕКАРЬ И ВРЕМЯ. XXI ВЕК			
1	БИБЛИОТЕКАРЬ И ЧИТАТЕЛЬ: ТИПЫ ЧИТАТЕЛЕЙ			
1	БИБЛИОТЕКОВЕДИЕНИЕ			
1	БИБЛИОТЕЧКА КВАНТ			
1	БИБЛИОТЕЧКА РОССИЙСКОЙ ГАЗ			

Ключ: БИБЛИОГРАФИЯ

Регистрационные данные номера / Отглавление / Приложения на вкладках / Технология / Добавочные

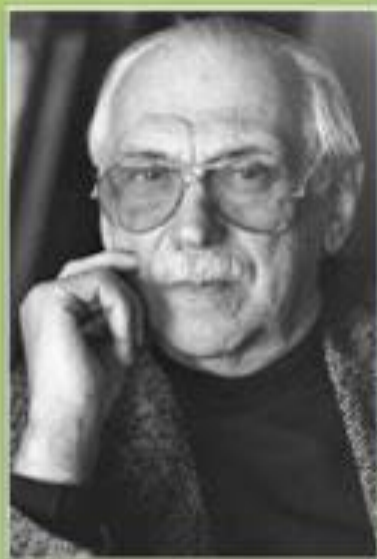
Шифр: Б338207/2018/1 Журнал  
Библиография. - Периодичность 3 в полугодие  
2018г. N 1

Содержание:  
Соколов, А. В. Человечность и книжность в эпоху ноосферы / А. В. Соколов. - С. 3-23.  
Решетникова, О. В. Сетевые сводные каталоги библиотек России: разработка, создание и использование / О. В. Решетникова. - С. 24-34.

БД: SKS Макс. MFN: 66493 Текущий MFN: 66427 Отмечено: 0

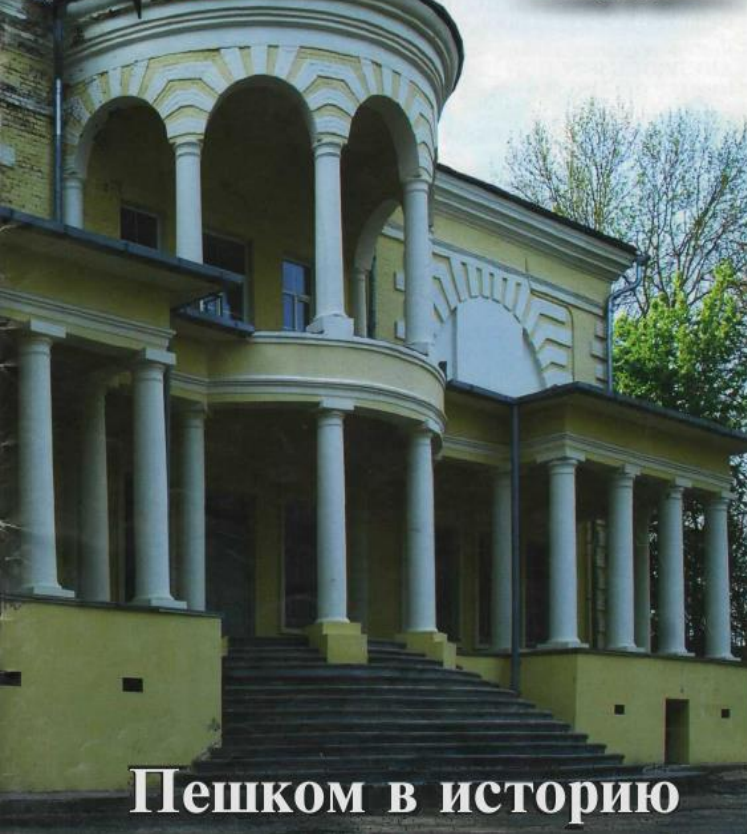
Чувашская  
республиканская  
детско-юношеская  
библиотека

Библиотрансформер,  
посвященный  
100-летию со дня  
рождения  
С. В. Михалкова



- **Книжная закладка** «Дядя Степа на все времена»
- **Информационная листовка** «Что я бы спросил у С. В. Михалкова?»
- **Информационно-библиографический словарь** «Дети в произведениях С. В. Михалкова»
- **Мультимедийный урок-презентация**, рассказывающий о творчестве С. В. Михалкова
- **Видеоурок** «Художники, которые иллюстрировали произведения С. В. Михалкова»
- **Пособие-сочинение о творчестве С. В. Михалкова** «Добрый и веселый Сергей Михалков»
- **Веб-путешествие по произведениям С. В. Михалкова** «Любимые книги любимого писателя».





ЕЛЕНА СМОТРОВА

# Живая библиография, или В поисках жанра

2011 год объявлен Годом Химии. История химии полна важных для человечества открытий, удивительных событий, ярких биографий. По-новому взглянуть на справочную и научно-популярную литературу помогает библиографическое пособие, а точнее... Библио-трансформер.



Елена Евгеньевна Смотров — библиограф Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского, заслуженный работник культуры, почетный работник СПО

Составительская библиографическая работа традиционно является одним из важнейших направлений в информационной деятельности библиотек. Это одно из самых первых проявлений библиографического труда: описание и составление перечней (каталогов, реестров, инвентарей) книг имеет давнюю историю. Великим пионером считали составительскую работу. История библиографии сохранила имена наиболее прославившихся в этой библиографов, зарубежных и отечественных. Библиографические пособия minulovshchaya лет многое могут рассказать не только о книжном репертуаре по определенной теме, но и об идеологических установках, влияющих на отбор, группировку, характеристику издания.

Рекомендательная библиография, ориентированная на массового читателя, переживала подъемы и спады, временами полностью отрицалась, но в детской библиотеке рекомендательная деятельность никогда не прекращалась. В современных условиях её заградительная, защитная функция актуализировалась, неслучайно в 2010 г. был принят закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Специалисты ЧОДБ уделяют большое внимание вопросу информационной безопасности. Недавно они приняли участие в акции «Безопасный Интернет — детям», в ходе которой разработали методические рекомендации по обеспечению безопасности детей.

Особенности библиографических пособий для детей  
 Объем работы по составлению библиографических пособий находится в

прямой зависимости от типологических особенностей библиотеки, её фонда, библиографических кадров и технического оснащения. Чем крупнее библиотечное учреждение, тем шире её возможности, тем разнообразнее библиографическая деятельность.



Детские библиотеки принимают активное участие в создании библиографических пособий для детей, родителей, педагогов. В первую очередь это рекомендательные и информационные пособия актуальной тематики, ориентированные на информационные запросы реальных и потенциальных пользователей. Библиографическое пособие для детей — это, помимо прочего, средство управления чтением, формирования у детей читательского интереса. Немаловажным является и фактор оперативности в предоставлении информации ребенку. Какалось бы, оперативность — это признак текучей научно-исследовательской библиографии. Но ребенок, растущий, расширяющий мир, не может ждать, когда созреют новые популярizers науки, когда издатели создадут книги нового поколения о науках или перевыдадут ставшие классическими издания о науке для детей. В настоящее время отраслевая информация для школьников размещена по справочным и периодическим изданиям. Задача детского библиографа — не просто вы-

явить информацию, но адаптировать её под детское восприятие, не нарушая при этом принципа научности. Заниматься этим придется еще долго, так как обновление отраслевых отделов библиотечных фондов идет крайне медленно, и тому есть объективные причины. Это и экономические реформы, и упадок отечественной промышленности, и перемены в сторону гуманитарного образования и отсутствия влиятельной отраслевой научно-популярной литературы.

тому нам и пришлось создать методическую игрушку... Библио-трансформер.

Доске на живую-злую  
 Как же учиться превратить «химическую тему» и привлечь к ней внимание читателей? Английский учёный Дж.



К. Максвелл заметил: «Наука развивается не столько, сколько, заинтересованность живыми великими исследователями, мы начинаем следить за историей их открытий». Мы обратились к биографии Марии Склодовской-Кюри.

Этой женщине принадлежит особое место в истории науки. Современники отметили её интеллект, высокие моральные качества, бескорыстие. Ей удалось не только совершить величайшее открытие, но и пережить представления о женщине, её возможности в мире науки. Она стала первой женщиной, получившей Нобелевскую премию в области химии, не шадя себя и приобретя смертельную болезнь в ходе работы с радиоактивными веществами. Она, её дочь Ирен и зять Фредерик Жолио-Кюри умерли от лучевой болезни.

Тему нам подсказал сайт: *Вальднер И. Бить женой. Жизненный путь Марии Кюри: биография / И. Вальднер // Классика руководств и воспитания школьников. — 2011. — №1. — С. 10-13. портр. — (Лето. Юбилай 2011).*  
*10 декабря 2011 году — 100 лет вручению Нобелевской премии в области химии Марии Склодовской-Кюри. Краковский В. А. Жизнь и путь: не только открытие и прогресс / В. А. Краковский // Жизнь в школе. — 2011. — №2. — С. 64-71. — №3. — С. 73-80.*

При выделении источников также были найдены издания:  
 Кюри Е. Марии Кюри / Е. Кюри; пер. с франц. Е. Ф. Корсунской ред. В. В. Астахова. — 4-е изд. — М.: Атомиздат, 1976. — 327 с.



Мария Кюри. Пьер Кюри (сборник) / пер. с франц. М. П. Шапкольской; под ред. И. М. Фрапка. — М.: Наука, 1968. — 176 с.



От прямой рекомендации этих источников удерживали детей их издания, однако содержание этих книг морально не устарело, более того, на них сделаны по всем материалам поздних лет. На %

Смотров Е.Е. Живая библиография, или В поисках жанра // Библиотечное дело. — 2011. — № 16. — С. 42-44.



Лэпбук — это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Формы представления информации могут быть любые: тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры.





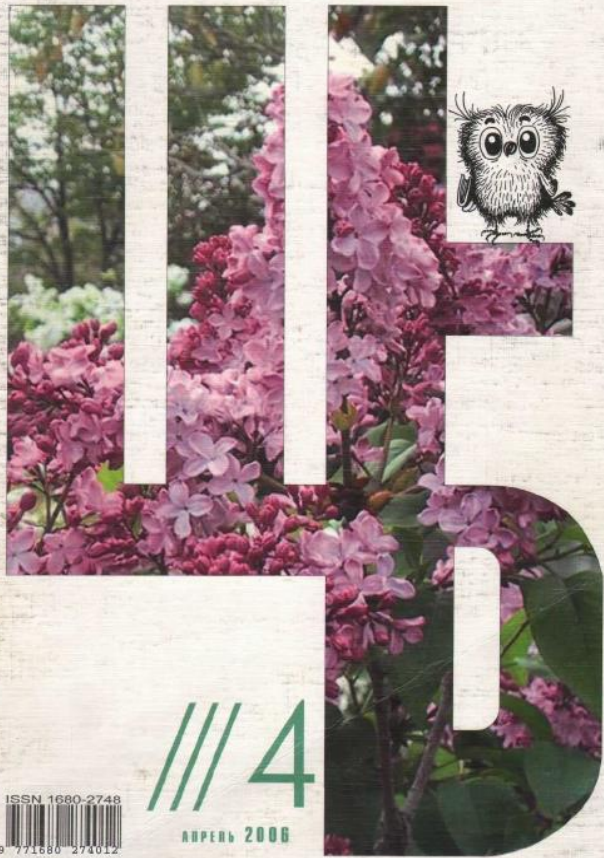
# Библиобокс – коробка-трансформер











ISSN 1690-2748  
5 771680 274012

4  
АПРЕЛЬ 2006



ЗВОНOK НА УРОК

**В. Б. АНТИПОВА,**  
заведующая центром научно-педагогической информации ПОИПКРО, г. Псков

## Нетрадиционные модели проведения библиотечных уроков



Одним из путей внедрения новых подходов в практику образовательной деятельности школьных библиотечных медиационных центров в США стало проектирование альтернативных моделей организации учебного процесса, которые противопоставляются традиционному курсу обуче-

ния. Это **личностно-центрированные модели**, которых акцент делается не на заучивание ребенком определенного количества фактов, на развитие его способностей учиться. При этом главным условием эффективности в достижении результатов является активная самостоятельная работа школьников.

На сегодняшний день разработано более десятка моделей, базирующихся на опыте практикующих библиотечных специалистов в организации библиотечных уроков. Будучи различными по сложности, выразительности и охвату, они рассматривают обучение как активный и креативный процесс и способствуют развитию навыков критического мышления. Применение этих моделей позволяет учитывать индивидуальные различия, когнитивные особенности, особенности стилей учения учащихся; способствует их структурировать их информационную исследовательскую деятельность. Нельзя не отметить, что часть из них изначально создавалась как образец деятельности для учащихся, приводилась с целью облегчить им выполнение заданий.

**Модели обучения информационно-поисковой деятельности можно условно разделить на две группы.**

Ключевым моментом одной является обучение целостному процессу информационно-

поисковой деятельности, а одной из главных задач — помощь учащимся в определении оптимальных путей поиска, оценки и использования информации, собственного алгоритма решения информационных проблем. Формой организации учебных занятий является проведение информационного исследования учащимися в библиотеке под руководством медиаспециалиста. Эти модели обеспечивают рамки для информационно-поискового процесса во всей его полноте и представляют собой алгоритм деятельности школьников в процессе проведения информационного исследования. Учебное задание (тема исследования), как правило, определяется исходя из содержания учебного плана. Результатом внедрения таких моделей должно стать не только формирование навыков информационно-поисковой деятельности, но и одновременное приобретение знаний по теме исследования. Использование этих моделей требует достаточно длительного времени и наиболее эффективно в условиях совместной деятельности библиотечника и учителя-предметника.

Кроме моделей, представляющих пошаговое выполнение информационно-исследовательского проекта, часть американских специалистов предлагает нелинейные модели обучения, интегрирующие в обучающий процесс технологии критического мышления. Это модели, основанные, в значительной степени, на методе открытий (inquiry method), признанном в конструктивистской образовательной философии, которая полагается на внутреннюю мотивацию и предполагает у ребенка естественное желание самому узнавать об окружающем его реальном мире. Одной из характеристик особенностей этого метода является то, что учащиеся «конструируют» собственное знание, основываясь на вопросах, возникших из их жизненного опыта.

Структура таких моделей часто представляет собой цепочку или цикл (постановка вопроса — поиск решений — создание нового знания — обобщение открытий) или опыта — размышление над новым знанием), в которых каждый шаг ведет к следующему и к постановке новых вопросов. **Учебный материал отбирается на основе интересов каждого конкретного учащегося и может включать темы и проблемы, не ограниченные рамками учебной программы.** Одной из целей внедрения таких моделей является стимулирование и развитие познавательной активности школьников.

Известно, что важнейшим фактором эффективного обучения, которое реализует задачи не только формирования поисковых навыков, но и навыков критического мышления, является умение ставить правильные вопросы для выполнения задания. Отсюда деятельность начинается с постановки главного вопроса, к которому постепенно добавляются «подчиненные» вопросы, направляющие ход дальнейшей работы.

Схема модели, построенной на основе метода открытий



**Особенности таких моделей обучения:**

- организация деятельности на основе вопросов, которые учащиеся ставят сами;
  - темы и проблемы должны соотноситься с жизненным опытом школьников, соответствовать их интересам;
  - деятельность учащихся — активная, практическая, креативная;
  - широкое использование методов обучения в сотрудничестве;
  - поощрение учащихся к обсуждениям их открытий; активное использование диалога;
  - обязательное присутствие рефлексии.
- В качестве примера можно привести модель

**«Исследовательский цикл» Д. Маккензи**, которую тот предложил, будучи уверенным, что проведение занятий в виде подготовки обычного доклада или реферата не является действенным, ибо представляет собой в большинстве случаев не что иное, как сбор информации, заканчивающийся переписыванием найденных фактов. Основываясь на положении, что процесс исследования является не линейным, а скорее, циклическим, Д. Маккензи предлагает несколько стадий, которые учащиеся должны повторить неоднократно, до тех пор, пока не найдут собственные ответы на вопросы и не будут способны продемонстрировать самостоятельные и независимые суждения. Он подчеркивает, что важнейшую роль играет правильная постановка задания, представленная таким образом, чтобы инициировать возникновение вопросов, ответы на которые будут формировать навыки принятия решений или решения проблем.

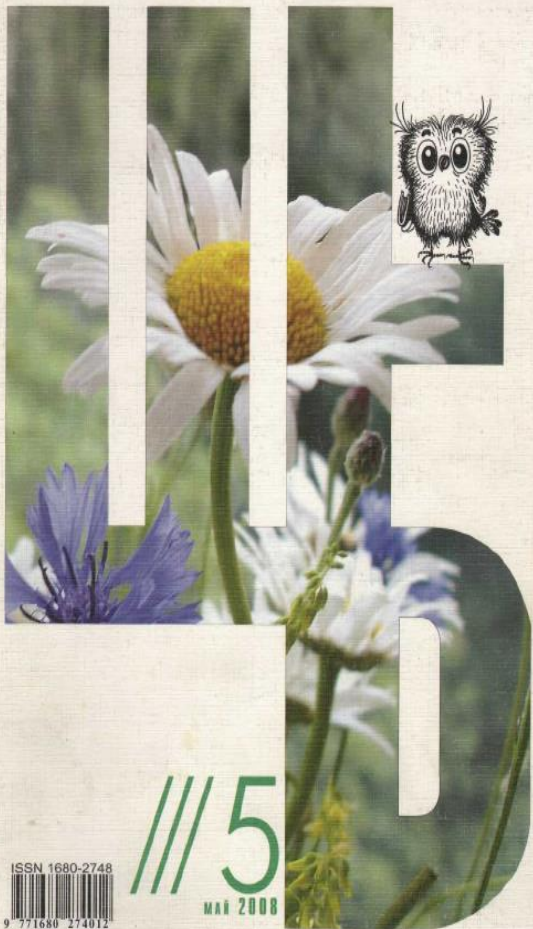
**Стадия «Исследовательского цикла» Д. Маккензи включает:**

**1. Постановка вопроса.** Учащиеся начинают с главного вопроса и затем развивают достаточно полную картину подчиненных вопросов, которые могут помочь провести исследование. При этом автор подчеркивает, что **вопросы должны будить мысль.** Например, вопрос «Столицей какой страны является Вена?» предполагает использование одного из исторических информации — энциклопедии или информационно-поисковой системы и не будет способствовать формированию аналитических навыков. Если же предложить учащимся творческое задание, например: «В каком городе твоя семья хотела бы жить в течение двух лет?», это будет способствовать постановке широкого ряда подчиненных вопросов и, соответственно, сложной информационно-поисково-аналитической деятельности учащихся. Подчиненные вопросы будут затрагивать проблемы стоимости жилья, демографической ситуации, уровня жизни, рынка труда, и пр.

**2. Планирование.** После того, как вопросы поставлены, учащиеся продумывают стратегию деятельности. Они намечают, где искать, как сохранить найденную информацию и как оптимизировать результаты поиска. Эта стадия требует поддержки, совета и предложений медиаспециалиста. Д. Маккензи подчеркивает, что для учащегося наиболее разумным шагом будет спросить

1 McKenize J. The Research Cycle-2000 // From Now On: The Educational Technology Journal. 1999. Vol. 9, No. 4. 1999. [E-resource]. URL: <http://www.questioning.org/ecycle.html>; McKenize J. The Ties that Bind // From Now On: The Educational Technology Journal. 2000. Special summer issue. [E-resource]. URL: <http://www.fno.org/sum00/links2.html#Stages>





развития детей. Дело в том, что далеко не все родители могут позволить себе покупать новые книги для своего ребенка, много неблагополучных семей с низким материальным достатком, неполных семей, семей, в которых родители мало обращают внимания на воспитание детей.

Только в союзе с родителями возможно гармоничное, эффективное приобщение к чтению детей и подростков.

Обычно мы говорим: необходимо привлечь родителей в библиотеку...

Да, конечно. Но для чего? Чтобы «научить»? Информировать? Дать совет? Эти задачи не вызывают сомнений. Но они, смогут решиться только тогда, когда в дом наших детей вернется забытая и утраченная традиция семейного чтения — общего чтения книг, общение втроем: взрослый, ребенок и Книга.

**Е.Е. БАБИКОВА,**  
заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 11» г. Лысьва Пермского края

## Использование интерактивных методов в формировании библиотечно-библиографической грамотности школьников

**М**ногие педагогические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. В работе библиотекаря с читателями считаю возможным и необходимым использование интерактивных методов, поскольку они позволяют эффективно формировать библиотечно-библиографическую грамотность каждого читателя библиотеки. Интерактивное обучение основано, прежде всего, на диалоге, в ходе которого осуществляется взаимодействие библиотекаря и читателя.

Каковы основные характеристики «интерактива»? Важно знать, что интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что в конечном итоге делает более продуктивным процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что процесс познания организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они име-

ют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познавательной деятельности означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

В работе библиотекаря интерактивные методы возможно использовать при проведении библиотечных занятий, на которых применяются обучающие игры.

В структуре занятия с применением интерактива можно выделить следующие этапы:

**1. Ориентация.** Этап подготовки участников игры и экспертов. Библиотекарь предлагает режим работы, разрабатывает вместе с читателями главные цели и задачи занятия, формулирует проблему. Далее он дает характеристику имитации и игровых правил, обзор общего хода игры и выдает пакеты материалов.

**2. Подготовка к проведению.** Это этап изучения ситуации, инструкций, установок и других материалов. Библиотекарь излагает сценарий, останавливается на игровых задачах, правилах, ролях, игровых процедурах, правилах подсчета очков (составляется таблица игры). Учащиеся собирают дополнительную информацию, консультируются с библиотекарем, обсуждают между собой содержание и процесс игры. Проведение игры. Этот этап включает собственно процесс игры. С момента начала игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они отклоняются от главной цели игры. Библиотекарь, начав игру, не должен без необходимости принимать в ней участие. Его задачи заключаются в том, чтобы следить за игровыми действиями, результатами, подсчетом очков, разъяснять несности и оказывать по просьбе участников помощь в их работе.

**3. Обсуждение игры.** Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Руководитель проводит обсуждение, в ходе которого выступают эксперты, участники обмениваются мнениями, защищают свои позиции и решения, делают выводы, делятся впечатлениями, рассказывают о возникших по ходу игры трудностях, идеях, приходивших в голову.

Естественно, что при такой структуре занятия ведущими формами организации познавательной деятельности становится групповая работа, что способствует развитию коммуникативной культуры учащихся.

Самыми распространенными интерактивными методами, применяемыми при проведении библиотечных уроков, являются:

**Дерево решений** — класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством читателей. Каждая группа обсуждает вопрос и делает запись на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи. Часто используют и такую форму интеракции, как «**Займи позицию**» — зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию. Такой метод читателям очень интересен, поскольку часто при обсуждении прочитанного произведения мнения резко расходятся, особенно когда речь идет о литературе жанра фантази. На литературных мероприятиях использую такой прием, как **Свеча**. По кругу передается зажженная свеча, и участники высказывают мнение о творчестве писателя, о пережитых чувствах.

Интересен метод «**Суд от своего имени**». Этот метод применим читателями при создании презентаций, конкурсных работ, рефератов, эссе, докладов, когда ребенок выносит свою нравственную оценку литературным героям, творчеству писателей, художественным произведениям.

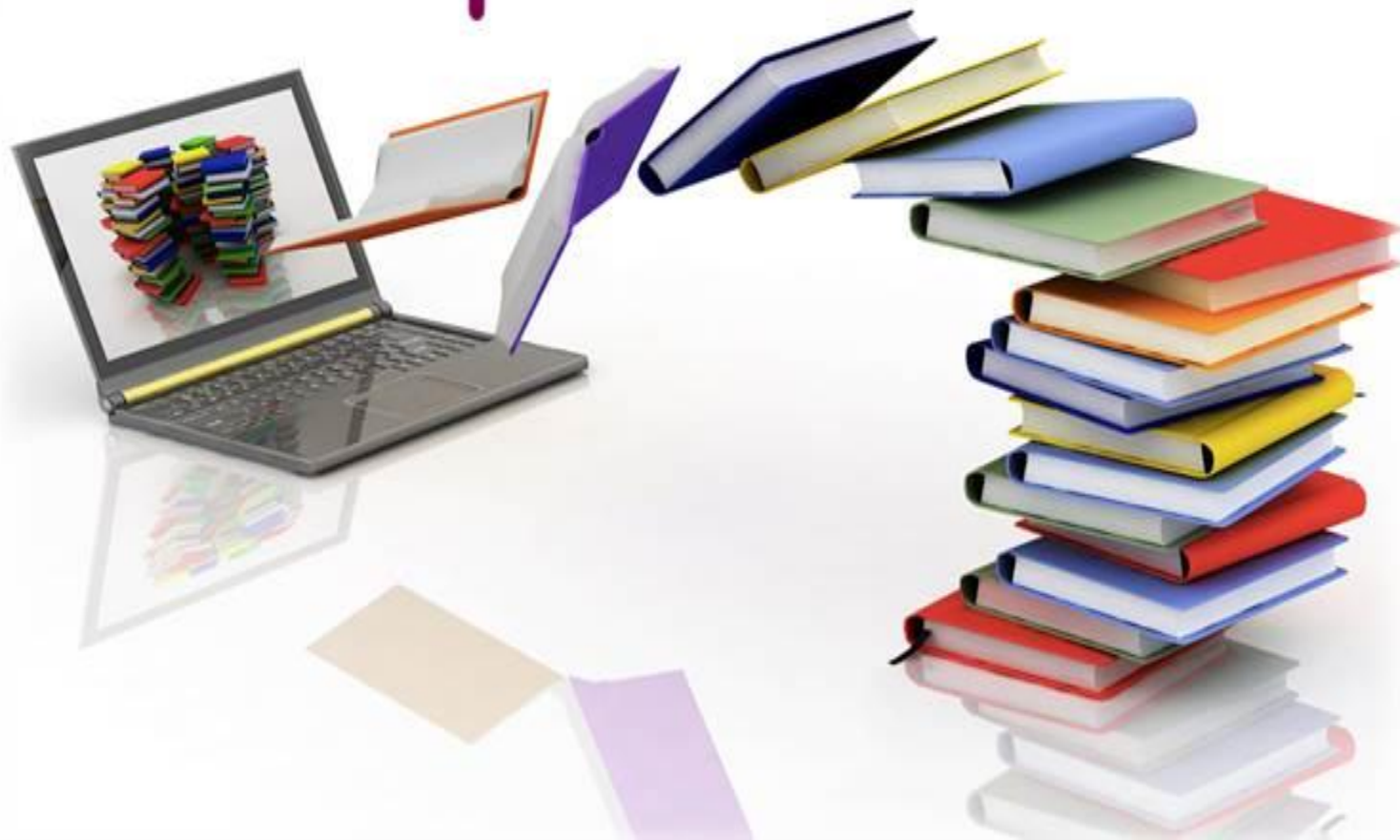
Еще один эффективный метод «**Броуновское движение**», который предполагает движение читателей по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

Широко известны всем педагогам такие методы, как «**Большой круг**», «**Дебаты**», «**Моговой штурм**». Эти формы эффективны в том случае, если на мероприятии обсуждается какая-либо проблема в целом.

Хочу обратить внимание на тот факт, что в процессе обучения библиотекаря необходимо применять сразу несколько методов, помогающих реализовать задачи развития библиографической грамотности. Но в реальной практике это положение не всегда реализуется. Дело в том, что зачастую библиотекарь стремится, прежде всего, овладеть и применить в практике какой-либо один метод или отдельные внешне привлекательные элементы. В этом случае нарушается принцип целостности: процесс обучения требует всестороннего его обеспечения различными методами для достижения более эффективного результата. Интерактивная деятельность в процессе проведения мероприятий предполагает развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Таким образом, считаю, что в работе библиотекаря интерактивные методы работы не просто целесообразны, но и крайне необходимы, поскольку они помогают детям не просто научиться работе с информацией, но и продуктивно взаимодействовать друг с другом. Самым же главным, на мой взгляд, является то, что благодаря последовательному использованию интерактивных методов в работе библиотекарь формирует у маленького читателя постоянный интерес к книге и чтению вообще. А сегодня это особенно важно.



# Привлечь! Удивить! Удержать! - НОВЫЕ роли библиотек



**Спасибо за внимание!**